



C.P. 2121 * Rouyn-Noranda * QC * J9X 5A5
Téléphone : 819 762 4967 * Télécopieur : 819 762 0543

Courriel : info@actionboreale.org
Site Internet : www.actionboreale.org

Rouyn-Noranda, le 19 mars 2018

Cher(e)s membres de l'Action boréale

Les très beaux yeux des derniers caribous des bois de Val d'Or sont en train de tourner. Leur dossier n'est plus admissible à aucune protection spéciale. L'aide à mourir vient de leur être imposée par Luc Blanchette, honorable liquidateur de la Faune.

Il y a quinze ans de ça, l'Action boréale avait enjoint le gouvernement à revoir sa gestion forestière pour que les utilisateurs de la forêt et les êtres y vivant puissent coexister. Le rapport Coulombe (2004) qui s'ensuivit nous donna raison. Une « gestion écosystémique » fut alors implantée mais ne demeure aujourd'hui que paroles en l'air. On vient de le voir à Val d'Or.

Un des problèmes de base, c'est le même ministre qui se trouve à la fois responsable de la faune et de celui des forêts. Il est constamment appelé à trancher entre le principe de conservation et celui de l'exploitation, qui l'emporte toujours. Il vient d'opter pour l'extermination programmée d'une espèce en mettant son habitat disponible à la prédation forestière.

Notre président Henri Jacob écrivait cette année : « *Ce ministère doit être scindé afin de redonner la liberté de parole aux biologistes pour qu'ils exercent un contrepoids aux volontés des ingénieurs qui ont par-dessus tout le mandat de fournir la matière ligneuse aux compagnies forestières* ».

Grand contempteur des aires protégées, le ministère les attaque maintenant par voie détournée. Il va décréter l'implantation de forêts artificielles, à hauteur de 15% du territoire, là où « ça pousse bien ». C'est-à-dire là où ça mériterait souvent protection.

Le réseau d'aires protégées n'est pas du tout complété - il faut parfois quinze ans de débats pour en créer une seule - et voilà que, par décret, il empiètera sur la possibilité de leurs éventuels agrandissements. Évidemment, c'est nous qui paierons pour les plantations, et ce sont des compagnies privées qui en profiteront pour vendre le bois au États-Unis !

L'encan d'œuvres d'art réalisé à l'automne, nous a rapporté plus de 30,000\$. Nous remercions vivement les artistes, les personnes qui nous ont offert les œuvres ainsi que les acquéreurs. Un merci tout spécial au Musée d'Art de Rouyn-Noranda et au Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue qui ont rendu cet événement possible.

C'est grâce à ces activités bénéfiques, à vos dons et à vos adhésions que nous pouvons survivre libres et indépendants. Si notre action vous paraît encore utile, dites-le à vos ami(e)s cher(e)s. Pour ceux et celles dont l'adhésion vient à échéance au 31 mars, on vous fera parvenir un rappel d'ici la fin du mois.

Encore une fois merci de votre appui !



Richard Desjardins,
Elvis président.